|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Beskrivning: LSvapen | Beskrivning: 5x5px | | |
| Ålands lagting | BUDGETMOTION nr 5/2024-2025 | |
| Lagtingsledamot | Datum |  |
| Veronica Thörnroos | 2024-11-11 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | |
|  | Till Ålands lagting |  | |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Vårt kulturarv, hur bevarar vi det bäst?**

Åland är rikt på privata museer där eldsjälar samlat och dokumenterat för eftervärlden. Dessa små lokala museer är guld värda och bidrar till att öka besöksnäringens attraktionskraft . Museerna är dock sårbara eftersom de privatpersoner och föreningar som driver dem inte alltid har ekonomiska resurser att upprätthålla och utveckla projektet.

Just nu är Ålands brandkårsmuseum ett aktuellt fall eftersom dess framtida öde är ovisst. Museet, som finns i Hammarland, Mörby och kan visa upp brandbilar och släckningsföremål från tidigare epoker och röner stort intresse, bl.a. från barnfamiljer. Ålands brand- och räddningsförbund är huvudman och finansiär, men landskapsbidraget täcker inte hyreskostnaderna och förbundet har inte längre ekonomiska möjligheter att bidra till fortsatt verksamhet.

Åland hade en gång ett verkligt intressant jordbruksmuseum. Albin Sirén I Jomala, Ringsböle skapade under sin tid ett museum med många föremål och maskiner. Dessa finns troligen också katalogiserade i Ålands museum, men alla de omsorgsfullt insamlade föremålen rostar däremot i icke ändamålsenliga utrymmen och är inte längre tillgängliga för allmänheten.

Det behövs snarast en räddningsplan för att bevara dessa privata museer för framtiden. I annat fall berövas Åland en kulturskatt.

Undertecknad föreslår, att det inom ramen för den ordinarie verksamheten, görs en utredning i syfte att skapa en samlad bild som underlag för en fortsatt diskussion om hur de privata museernas framtida verksamhet kan säkerställas. Att Åland kan visa föremål och åskådliggöra olika former av samhällelig utveckling är en viktig kulturgärning till fromma för såväl ålänningarna som besökare.

**FÖRSLAG**

**Rubrik i den allmänna motiveringen:** En region som lockar till sig besökare och kompetens

**Sida:**12

**Följande text läggs till som ett sista stycke:**De privata muserna är viktiga både för bevarande av kulturarvet samt för besöksnäringen. Med anledning av detta görs under året en kartläggning av hur man på bästa sätt kan säkerställas deras existens.

Mariehamn den 11 november 2024

Veronica Thörnroos